

Orléans → Culture

MUSIQUE

Les "Samedi du Jazz" persistent et charment

«Quelle est la différence entre un musicien de rock et un musicien de jazz ? Le premier joue trois accords devant mille personnes, le second mille accords devant trois personnes.» Telle est la petite phrase mise actuellement en exergue de la page d'accueil du site de l'association Ô Jazz.

Force est pourtant de sourire devant cette malicieuse autodérision puisque l'équipe de Jean-Louis Derenne, sur les neuf concerts Samedis du jazz de la saison 2014-2015, a rassemblé pas moins de 4.400 spectateurs dans le hall du Théâtre.

Samedi après-midi, à l'occasion du premier concert de la septième saison, les mélomanes pourront assister au concert donné par le contrebassiste Daniel Monforte entouré de Jean-Jacques Barbet, batterie, Gregory Joubert, piano. Daniel Monforte selon Ô Jazz ? « Un compositeur original, toujours mélodique, swingant, et un interprète raffiné, se frayant sans prétention un chemin entre la virtuosité d'un Renaud Garcia-Fons à l'archet et le lyrisme d'un Eddie Gomez en pizz.»

D'octobre à mai, ce sont huit rendez-vous que pro-

posent la Scène nationale, initiatrice du projet, et Ô Jazz. Cette année, pas de fil rouge particulier mais le désir de présenter un cocktail de propositions et de dresser une sorte d'état des lieux du jazz en région Centre.

Douze groupes

Pour 2015-2016, ceux qui ont déjà programmé 200 groupes en moins de dix ans ont ainsi retenu huit groupes qui se produiront au théâtre et quatre à l'Évêché. Comment s'élabore cette programmation? Avec une passion inaltérable, beaucoup de talent et en sollicitant le vivier des artistes et des associations sœurs.

Outre Daniel Monforte voici venir, entre autres, du duo au quintet et tous les styles confondus, le pianiste Hervé Masson en compagnie du trompettiste Guy-Claude Charcellay, le Trio Ocara, ou bien encore ce jeune prodige chartrain qu'est le saxophoniste Baptiste Herbin. Tout cela dans le somptueux espace du grand hall de la Scène nationale. ■

Jean-Dominique Burtin

➔ **Pratique.** Samedi 10 octobre, 17 heures, théâtre d'Orléans. Entrée libre. En savoir plus: www.ojazz.fr

SHOW ■ Hier au Zénith, le duo comique se produit encore ce soir et demain

Avec les Bodin, on ne s'ennuie pas

Dans un magnifique décor reproduisant leur ferme de Touraine, Maria et Christian Bodin s'apprêtent à recevoir la petite cousine de Paris... Attention, « Grandeur nature », ça décoiffe !

Katia Beaupetit
katia.beaupetit@centrefrance.com

L'odeur du sous-bois chatouille les narines. Il est cinq heures du matin chez les Bodin's. Un coq chante. Maria sort en chemise de nuit, la carabine sous le bras. Pan ! Sarko, le coq ne chantera plus...

Depuis hier, le duo comique a installé sa ferme « Grandeur nature » au Zénith avec les chèvres Ségoline, Carla et Bernadette, le nouveau coq François, dit Flanby, le bouc DSK et le cochon Jean-Marie, « qui aura bientôt une petite cochonne, Morano »...

Pendant deux heures trente, les 3.000 spectateurs se bidonnent face aux péripéties de cette Ma Dalton de Touraine et de son « abruti » de fils. Car chez les Bodin's, les vanes fusent, aussi légères qu'un petit déj' à la béchamel et au hareng ! Un spectacle « impeccable » qui pue le bouc et tout le tremblement ! ■



RÔLES. Vincent Dubois, alias Maria Bodin, et Jean-Christian Fraiscinet, Christian. PHOTO CHRISTELLE BESSEYRE

➔ **Au Zénith.** Ce soir à 20 heures et demain à 15 heures. Tarifs : de 25 € à 37 €.

➔ L'AGENDA DU JOUR

RENCONTRES

ORLÉANS. Joëlle Gellert. Auteure pour les enfants. De 15 heures à 18 heures, à la librairie Passion Culture, place de Loire.

ORLÉANS. Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon. Autour du livre « Tentative d'évasion fiscale ». À 17 heures à la librairie Nouvelle, place de la République. Tél. 02.38.65.43.43.

MUSIQUE/CONCERTS

OLIVET. Heure musicale. Divertimento, quatuor de clarinettes. Le Quatuor est composé de Tony Bigot (clarinette en si bémol), Frédéric Dudillet (clarinette en si bémol), Robert Ramon (clarinette en si bémol et cor de basset) et Olivier Roussilat (clarinette basse). À 15 heures, à l'espace Desfriches de la bibliothèque. Réservation au 02.38.25.06.16.

ORLÉANS. Concert de trompes de chasse. Par la SAFO. Avec le Débuché de Paris, sous la direction de Sylvain Oudot. À 20 h 30, à la cathédrale. Tarif : 15 €. Gratuit pour les moins de 12 ans.

ORLÉANS. Concert musique celtique. Par l'association Dihun Keltieg, ballades en Terres Celtes. À 20 heures à la Maison des arts et de la musique, cours Victor-Hugo. Gratuit, places limitées. Tél. 06.86.72.12.08.

ORLÉANS. Max Livio. Live acoustique. En 1^{re} partie : The Soullover. À 21 heures, au Club 15, 15 rue de la Bretonnerie. Ouvert à tous. Tarifs : de 6 à 8 €. Réservation conseillée au 02.38.54.57.17.

SAINT-HILAIRE-SAINT-MESMIN. Evelyne Gallet. Dans le cadre du Festival de Travers. Chansons. À 20 h 30 à la salle des fêtes.

Tarifs : de 8 à 12 €. Tél. 02.38.54.45.77.

SPECTACLES

CHÉCY. « La Malle et les Mots ». Spectacle par Gwenaëlle Lefort, conteuse et comédienne. À 20 heures au musée de la Tonnellerie. Réservation au 02.38.86.95.93.

ORLÉANS. « Le voyage de Zineb ». Installation/Conte en résidence par Lélia Louni et Gilles Jouanneau, sous l'égide de l'association Allo Maman Bobo. À 15 heures, 17 heures et 19 heures au 108, Maison Bourgogne, rue de Bourgogne. Tél. 06.52.08.55.84.

ORLÉANS. « Olga ma vache ». Spectacle solo pour adulte par Amédée Bricolo. À la médiathèque, à 15 heures.

THÉÂTRE

SARAN. « Yoyo et sept autres films de Pierre Etaix ». Le cinéma au théâtre, en écho au spectacle « Ah ! Ernesto », présenté en novembre dernier. Au théâtre de la Tête Noire, ancienne route de Chartres, à 15 heures Tarifs : de 5 à 15 € (un ou plusieurs films). Tél. 02.38.73.02.00.

FÊTES ET ANIMATIONS

SAINT-JEAN-DE-BRAYE. Soirée lancement de la saison. Au programme, une soirée riche en surprises, émotions musicales et visuelles. À 18 heures, à la salle des fêtes. Gratuit.

PROJECTIONS

ORLÉANS. « Blue Collar ». Projection APAC. Film de Paul Schrader, 1978, VOST. À 20 h 30, au théâtre. Tél. 02.38.53.70.49.

HIER SOIR

Les Hurlements d'leur cœur



CONCERT. Avec leurs cris, leur cœur, leurs tripes, les Hurlements d'leur ont chanté Mano Solo, hier soir, à La Passerelle, devant une salle comble. Un concert qui constituait la troisième soirée du Festival de Travers. Avec leurs guitares rock, leur accordéon, leurs cordes et leurs cuivres, les 8 membres du groupe ont rendu un hommage tout sauf sage à l'artiste atteint du sida mort en janvier 2010, à seulement 46 ans. De mort, il est justement question dans plusieurs titres. « La mort aux trousses », « le décompte du temps »... Cette mort qui te hante mais te fait surtout mordre la vie à pleines dents. Vivre. Vivre le moment. C'est ce que le groupe a incité la salle, visiblement trop assise à son goût, à faire. « Vis le truc comme tu veux. En tout cas, merci pour ton énergie ! », a lancé le chanteur au public. TEXTE B. LAMORISSE ; PHOTO C. BESSEYRE