



Tout est OK pour le fils Bodin (Jean-Christian Fraiscinet) et sa mère (Vincent Dubois) : 350 000 spectateurs rassemblés en tournée ! Photo V. JONCHERAY

« Vive le bouche à oreille ! »

Vrai spectacle phénomène, les Bodin's « grandeur nature » font le plein trois soirs de suite à Amphitéa.

Comment est né ce spectacle en tournée ?

Jean-Christian Fraiscinet, le fils Bodin : « On a joué « Les Bodin's grandeur nature » pendant 10 ans en plein air, dans une ferme à Descartes (Indre-et-Loire). Quand on a décidé d'adapter le spectacle pour le jouer dans les grandes salles en tournée, on n'y croyait pas vraiment. Avec notre producteur, Cheyenne, on a quand même étudié sérieusement la question et finalement, ça s'est fait. On joue uniquement dans les grandes salles type Zénith ou Palais des sports, à Paris. »

Côté coulisses, c'est une méga-tournée, façon Rolling Stones !

« Eh oui ! Dix semi-remorques, avec une soixantaine de personnes sur la route : comédiens, techniciens, un décor énorme !. On reconstitue tous les soirs une ferme grandeur nature, avec des cochons, des chèvres, un âne, des chiens... Il y a un animalier qui nous suit partout, car les spectacles avec des animaux sont très réglementés et c'est normal. Dans les salles, on enlève le parterre de chaises, on monte le décor à même le sol, et on joue devant les gradins. »

Remontons aux origines des Bodin's. Comment est née la compagnie ?

« Vincent (Dubois) avait déjà créé

le personnage de la mère, quand on s'est rencontrés sur un festival de théâtre, à Villard-de-Lans. Moi, avant, je faisais totalement autre chose comme comédien. On s'est bien marrés tout de suite, et on a lancé le duo des Bodin's en 1994. On a fait quatre ou cinq spectacles, avant « Les Bodin's grandeur nature », en 2005. Depuis notre rencontre, on a tourné deux longs métrages, et pas mal de « pastilles » pour le net. »

Vous faites un tabac partout. Comment expliquez-vous ce succès phénoménal ?

« Là franchement, on est les premiers surpris. On n'a jamais été médiatisés, mais c'est l'avantage aussi des choses qui se font lentement, par le bouche à oreille ! Tous les soirs, vu qu'on remplit partout, on annonce les dates supplémentaires. Et pendant les dédicaces, après le spectacle, il y a des gens qui nous disent : « Super ! on va déjà acheter des places pour des amis. » À nos débuts, on a tenu bon, cela dit on n'a jamais souffert, on jouait dans de plus petites salles bien sûr. Hier soir, les gens de TF1 nous disaient : « Mais vous vous rendez compte que vous êtes quasiment les seules à remplir les Zénith actuellement ?.. »

Vos spectacles ont toujours été

boudés par la critique parisienne. Le succès aidant, voyez-vous une évolution de ce côté-là ?

« Ça commence à bouger, surtout avec ce spectacle-là en tournée. On a un super-attaché de presse qui fait venir les médias parisiens nous voir en province : une équipe de Paris Match encore hier soir... Maintenant, on est devenu quasiment « récurrents », comme on dit, chez Patrick Sébastien. Côté public, les choses sont en train de changer, aussi. On élargit énormément avec ce spectacle-là. »

Que répondez-vous à vos détracteurs, qui fustigent votre humour « campagnard » ?

« Rien d'autre que de venir nous voir. Il n'y a rien de tel pour les faire changer d'avis ! Je ne dirais pas que c'est de l'humour campagnard, c'est un spectacle d'humour sur une mère et son fils qui sont des gens de la campagne. Dans leur ferme, ils ne font que porter un œil bien à eux sur le monde qui les entoure. D'ailleurs, le spectacle ne marche jamais aussi bien que dans les grandes villes, avec un public populaire, hétéroclite, toutes classes sociales confondues. »

Et votre vie de comédien, en dehors des Bodin's ?

« Je m'occupe d'un théâtre, installé dans un domaine à la campagne,

dans le Berry. Une « ferme-spectacle » sur le même modèle que la ferme-auberge de Patrick Cosnet, dans le Nord-Anjou (Pouancé, N.D.L.R.). C'est d'ailleurs un ami. Et puis, avec Vincent, on fait d'autres rôles au cinéma, sans déguisement. Ainsi, on n'a pas l'impression de se scléroser en jouant les Bodin's. Pour l'instant, on n'imagine pas la fin de l'aventure avec eux. »

« Les Bodin's grandeur nature » les vendredi 27, samedi 28 (20 heures) et dimanche 29 novembre (15 heures). Complet sur les trois dates.

A SAVOIR

Ils reviennent dans un an !

Comme un peu partout depuis la rentrée, les Bodin's vont jouer les prolongations à Angers aussi, pour contenter tout le monde. Ce même spectacle sera rejoué du 15 au 18 décembre 2016, (quatre dates) à Amphitéa toujours. « On en est à 120 dates, au lieu des 70 prévues au départ, précise Jean-Christian Fraiscinet. A raison de 3 000 spectateurs chaque soir, faites le compte : on doit dépasser les 350 000 ! »

Les cinémas d'Angers

Nouveautés de la semaine

El club Film de Pablo Larraín avec Alfredo Castro, Roberto Fariás, Antonia Zegers. Chili 2015, 1h38.

Hunger Games - La Révolte : Partie 2 Film de Francis Lawrence avec Liam Hemsworth, Josh Hutcherson, Jennifer Lawrence. États-Unis 2015, 2h16.

Je suis un soldat Film de Laurent Laivière avec Jean-Hugues Anglade, Louise Bourgoin, Laurent Capelluto. France, Belgique 2014, 1h36.

Les suffragettes Film de Sarah Gavron avec Helena Bonham Carter, Carey Mulligan, Meryl Streep. Royaume-Uni 2015, 1h46.

L'hermine Film de Christian Vincent avec Sidse Babbett Knudsen, Chloé Berthier, Fabrice Luchini. France 2014, 1h38.

Macbeth Film de Justin Kurzel avec Marion Cotillard, Michael Fassbender, Jack Reynor. Royaume-Uni 2015, 1h53.

Résumés et séances du 24 novembre

Quatre hommes vivent dans une maison isolée au bord de la mer. Chacun d'eux a un péché à expier. Lorsqu'un cinquième personnage arrive, il réveille les péchés enfouis par les autres.
Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h15, 15h30.

Alors que Panem est ravagé par une guerre désormais totale, Katniss et le Président Snow vont s'affronter pour la dernière fois.
Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 13h50, 16h40 (3D), 17h45, 20h15 (3D), 21h55.
Angers. Gaumont Multiplexe (3D) : 10h15, 11h, 13h15, 15h (vo), 16h15, 18h, 19h15, 21h, 22h15. avant-première

Sandrine, trente ans, est obligée de retourner vivre chez sa mère à Roubaix. Sans emploi, elle accepte de travailler pour son oncle dans un chenil qui s'avère être la plaque tournante d'un trafic de chiens venus des pays de l'est. Elle acquiert rapidement autorité et respect dans ce milieu d'hommes.
Angers. Les 400 Coups : 13h15, 20h.

Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale. Puisque les manifestations pacifiques n'ont rien donné, celles que l'on appelle les suffragettes finissent par avoir recours à la violence pour se faire entendre.
Angers. Gaumont Multiplexe : 17h50, 20h10, 22h30.

Michel Racine est un Président de cour d'assises redouté. Aussi dur avec lui qu'avec les autres, on l'appelle « le Président à deux chiffres ». Avec lui, on en prend toujours pour plus de dix ans. Tout bascule le jour où Racine retrouve Birgit Lorenzen-Coteret. Elle fait parti du jury qui va devoir juger un homme accusé d'homicide.
Angers. Gaumont Multiplexe : 10h30, 12h50, 15h, 17h30, 19h45, 22h15.
Angers. Les 400 Coups : 13h15, 15h30, 20h, 22h10.

Lecture viscérale de la tragédie la plus célèbre de William Shakespeare, celle d'un vaillant guerrier autant que chef charismatique, plantée sur les champs de bataille au milieu des paysages de l'Écosse médiévale, Macbeth est fondamentalement l'histoire d'un homme abîmé par la guerre qui tente de reconstruire sa relation avec son épouse bien-aimée.
Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h15, 15h30, 19h15.

Films toujours à l'affiche

007 spectre

Film de Sam Mendes avec Monica Bellucci, Daniel Craig, Léa Seydoux, Christoph Waltz. Royaume-Uni, États-Unis 2015, 2h30.

Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h15, 16h30, 20h30.

Ange et Gabrielle

Film de Anne Giarferi avec Patrick Bruel, Isabelle Carré, Laurent Stocker. France 2015, 1h31.

Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 13h30, 15h50, 20h25, 22h20.
Angers. Gaumont Multiplexe : 10h45, 13h, 15h15, 17h25, 19h45, 22h10.

A vif !

Film de John Wells avec Bradley Cooper, Sienna Miller, Omar Sy. E.U 2015, 1h40.

Angers. Gaumont Multiplexe : 11h, 13h50, 16h45, 19h35, 22h30.

Francofonia, le Louvre sous l'Occupation

Film de Alexandr Sokourov avec Vincent Nemeth, Benjamin Utzerath, Louis-Do de Lencquesaing. France, Allemagne, Pays-Bas 2014, 1h27.

Angers. Les 400 Coups (vo) : 15h25.

L'étape du dessous

Film de Radu Muntean avec Teodor Corban, Constantin Dita, Iulian Postelnicu. Roumanie, France, Suède 2015, 1h33.

Angers. Les 400 Coups (vo) : 17h45.

La dernière leçon

Film de Pascale Pouzadoux avec Sandrine Bonnaire, Antoine Dulery, Marthe Villalonga. France 2014, 1h40.

Angers. Gaumont Multiplexe : 10h45, 13h30, 16h10.

Le bouton de nacre

Documentaire de Patricio Guzmán avec Patricio Guzmán. France, Chili, Espagne 2015, 1h22.

Angers. Les 400 Coups (vo) : 17h45.

Le dernier chasseur de sorcières

Film de Breck Eisner avec Vin Diesel, Rose Leslie, Elijah Wood. États-Unis 2015, 1h40.

Angers. Gaumont Multiplexe : 22h30.

Le fils de Saül

Film de László Nemes avec Molnar Levente, Urs Rechn, Géza Röhrig. Hongrie 2015, 1h47.

Angers. Les 400 Coups (vo) : 13h15, 20h.

Le Labyrinthe : La terre brûlée

Film de Wes Ball avec Thomas Brodie-Sangster, Dylan Obrien, Kaya Scodelario. États-Unis 2015, 2h09.

Angers. Gaumont Multiplexe : 19h10, 22h.

Les nouvelles aventures d'Aladin

Film de Arthur Benzaquen avec Kev Adams, William Lebghil, Jean-Paul Rouve. France 2014, 1h45.

Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 13h35.
Angers. Gaumont Multiplexe : 10h30, 12h50, 15h30.

Lolo

Film de Julie Delpy avec Dany Boon, Julie Delpy, Vincent Lacoste. France 2014, 1h39.

Angers. Gaumont Multiplexe : 10h25, 12h50, 15h15, 17h45, 20h05.

L'étape du papillon

Documentaire de Jérôme Huguenin-Virchaux. France 2015, 0h52.

Angers. Les 400 Coups : 20h15.

L'homme irrationnel

Film de Woody Allen avec Joaquin Phoenix, Parker Posey, Emma Stone. États-Unis 2015, 1h36.

Angers. Les 400 Coups (vo) : 17h45.

Maëla, la passion du Christ

Film de Andy Guérif. France 2015, 1h10.

Angers. Les 400 Coups : 17h45.

Mon Roi

Film de Malivern avec Emmanuel Bercot, Vincent Cassel, Louis Garrel. France 2014, 2h10.

Angers. Les 400 Coups : 16h45, 21h50.

Mune, le gardien de la lune

Animation de Alexandre Heboyan, Benoît Philippou. France 2014, 1h26.

Angers. Gaumont Multiplexe : 10h45.

Notre petite soeur

Film de Hirokazu Koreeda avec Haruka Ayase, Kaho, Masami Nagasawa. Japon 2014, 2h03.

Angers. Les 400 Coups (vo) : 17h15.

Nous trois ou rien

Film de kheiron avec Leila Bekhti, Gerard Damont, kheiron. France 2014, 1h42.

Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 13h40, 15h55, 19h40.
Angers. Gaumont Multiplexe : 11h, 13h50, 16h45, 19h10, 21h55.

Petites casseroles

Animation de Uzi Gefenblat. France 2014, 0h41.

Angers. Les 400 Coups : 15h50.

Seul sur Mars

Film de Ridley Scott avec Jessica Chastain, Matt Damon, Kate Mara. États-Unis 2015, 2h24.

Les Ponts-de-Cé. Cinéville : 13h50, 16h50, 20h45.
Angers. Gaumont Multiplexe : 10h15, 13h15 (3D), 16h10 (3D), 19h10, 2h24.
Angers. Les 400 Coups (vo) : 21h30.

The lobster

Film de Yorgos Lanthimos avec Colin Farrell, Rachel Weisz, Ben Whishaw. Grèce, Royaume-Uni, Pays-Bas 2014, 1h58. (Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs)

Angers. Les 400 Coups (vo) : 22h.

This is not a love story

Film de Alfonso Gomez-Rejon avec Olivia Cooke, RJ Cyler, Thomas Mann. États-Unis 2015, 1h44.

Angers. Les 400 Coups (vo) : 15h30, 22h10.

Une histoire de fou

Film de Robert Guédiguian avec Simon Abkarian, Ariane Ascaride, Syrus Shahidi. France 2014, 2h14.

Angers. Les 400 Coups : 13h15, 19h15.

Deux nouveaux « concerts privés » au Boléro

Après Christophe Miossec début septembre, c'est au tour de **Blak Yaya (le chanteur du groupe folk rock Herman Düne) et la chanteuse Pauline Croze de donner la primeur de leur nouveau projet au club Le Boléro, rue Saint-Laud, à Angers.**

Après un passage - lui aussi exceptionnel - au Musée des Beaux Arts, Yaya revient à Angers sur le chemin d'une tournée espagnole. Fort d'une dizaine d'albums au sein du groupe Herman Düne, David Ivar, chanteur du groupe, nous revient sous le nom de Black Yaya avec sous le bras son premier album à l'atmosphère west coast où baigne une pop intime et radieuse, quelque part entre The Mountain Goats, Jonathan Richman et Sufjan Stevens.

Yaya aka David Ivar, chanteur au multiples facettes et au bon goût certain (dont les héros Chuck Berry, Bob Dylan et John Lennon incarnent à ses yeux le Saint Graal de la musique moderne) présentera à 150 Angevins privilégiés Black Yaya et son nouvel univers qu'il partage sur cette scène avec son complice Vincent Mougel à la basse.

En concert au Boléro le dimanche 6 décembre, à 18 h 30 (ouverture des portes à 18 heures). 13 €.

À la veille de la sortie de son quatrième album, Pauline Croze repart



Blak Yaya et Pauline Croze, invités exceptionnels du Boléro.



en tournée, source de son travail. Seule sur scène, elle revient à l'essence même de ses chansons : la fragilité, la force, l'émotion. Partager ses nouvelles chansons, et réinterpréter les anciennes, pour elle, c'est presque une manière de rappeler qu'avant la maison de disques,

avant le studio, ses chansons naissent toujours de la même façon : avec sa voix qui vibre et se cherche sur sa guitare qui papillonne... Pauline Croze monte sur la scène du Boléro, toute seule comme une grande, pour une représentation suspendue entre deux concerts

parisiens. Une artiste, son instrument, le public et un moment unique avant une tournée 2016.

En concert mardi 8 décembre, à 20 heures (ouverture des portes à 19 h 30). 17 €.
Réservations : www.clublebolero.fr

parisiens. Une artiste, son instrument, le public et un moment unique avant une tournée 2016.

En concert mardi 8 décembre, à 20 heures (ouverture des portes à 19 h 30). 17 €.
Réservations : www.clublebolero.fr

Affaires à faire

PORTES OUVERTES

Maisons **Arc En Ciel**

LES PONTS-DE-CÉ
Rue Rosa Parks
ZAC Waldeck- Rousseau
La Monnaie

Samedi 28 et dimanche 29 novembre
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

02 41 60 11 12